

LUCE

fondata da AIDI nel 1962

un web magazine per
un'informazione continua
e ad alta visibilità

rubriche, speciali
e newsletter per
approfondire tematiche
di interesse e attualità

una rivista cartacea
e digitale in italiano
e in inglese

un sistema integrato
di informazione
e comunicazione
sulla cultura della luce



LUCE è la prima e più importante rivista italiana sulla luce e il suo universo, e tra le maggiori a livello internazionale. **Fondata da AIDI nel 1962, trimestrale e bilingue (italiano-inglese)**, racconta la cultura e l'espressività della luce nella sua globalità. La qualità è al centro del progetto editoriale: dalla scelta degli argomenti alle traduzioni, dalle fotografie alla grafica e all'immagine. **LUCE** significa tendenze, scenari e innovazione della luce in relazione all'architettura, alle città, al design, all'arte e alla storia.

LUCE - cartacea e digitale, web e news - è una piattaforma editoriale integrata che racconta come la luce possa influenzare e cambiare i luoghi del nostro abitare e la scenografia delle nostre città, muovere l'economia e migliorare l'ambiente. Ogni settimana, ogni mese e trimestralmente, per conoscere uno dei settori dell'eccellenza italiana e internazionale e per comunicare e scoprire percorsi inaspettati e sorprendenti in cui la luce è protagonista. Sia per un pubblico di lettori specializzati, sia per un pubblico di appassionati.

RUBRICHE

Approfondiscono in modo trasversale gli argomenti più importanti del mondo dell'illuminazione

- Incontri
- Progettare la luce
- Lighting designers
- Formazione
- CIE Italia
- Ricerca e innovazione
- Speciali
- Designers
- Taccuini di luce
- Libri
- Light art
- Lanterna magica
- Making of

SPECIALI 2021

I contenuti di ciascun numero si arricchiscono con **Speciali** dedicati ai temi di maggiore attualità e interesse.

Tutti gli argomenti sono affrontati con un orientamento trasversale e multidisciplinare che coinvolge molti protagonisti del sistema luce: dai professionisti alle imprese, dalle università a enti e istituzioni. Sono previsti i seguenti speciali:

- **Apparecchi di illuminazione: nuove tecnologie e nuovi prodotti**
- **Luce, architettura e benessere sociale**
- **Luce e paesaggio**
- **Smart home, Smart building**

SISTEMA EDITORIALE LUCE

Edizione stampa

- **Formato** 23,9 x 31,8
- **Copertina** 5 + 4 colori, carta pat. opaca da gr 300 mq, verniciatura uv serigrafica lucida
- **Interni** 5 + 5 colori, carta patinata opaca gr 130 mq, cucitura filo refe, brossura

Luce digitale

Tutti i numeri della rivista sono realizzati anche in versione digitale. La visualizzazione di LUCE digitale è possibile su qualsiasi tipo di dispositivo in maniera ottimale e senza alcun problema di compatibilità.

LUCEweb e Newsletter

Per un'informazione continua: ogni settimana articoli e approfondimenti sul mondo della luce italiana e internazionale.

LETTORI DI LUCE

50% Professionisti



20% Enti e istituzioni



20% Imprese pubbliche e private



10% Università, scuole, musei



DISTRIBUZIONE

60% Italia
35% Europa (edizione digitale)
5% Mondo (edizione digitale)

NUMERO/USCITA

335 fine Marzo
336 fine Giugno
337 fine Settembre
338 fine Dicembre